

**Curriculum Vitae**  
**Mathieu Daniël Polak**  
**Componist, Beiaardier, Pianist**

Adres Mathieu Daniël Polak, Tuindorppweg 84, 3951 BH Maarn, NL  
Mobiel 06 221 577 46  
E-mail [mathieudpolak@hotmail.com](mailto:mathieudpolak@hotmail.com)  
Website <https://www.mathieudanielpolak.com>



### Opleidingen

- Specialisatiegraad Beiaardcompositie, Koninklijke Beiaardschool Mechelen, 2022.  
*Componeren van muziek voor carillon solo & quatre-mains voor concerten en educatie.*
- Artistic Research in Music, KU Leuven, 2019.  
*Onlinecursus: het maken van een wetenschappelijk onderzoeksvoorstel.*
- Course Music and Social Action, Yale University, 2017.  
*Onlinecursus: Onderzoek naar de rol van de beiaardier in de hedendaagse samenleving.*
- Master's Degree compositie - Lemmens Instituut Leuven, 2013.  
*Onderzoek naar Synagogale muziek en componeren van een liederencyclus.*
- Master's Degree compositie - Hogeschool voor de Kunsten Utrecht, 2010.  
*Voorafgaand enkele jaren compositieleer bij Jeff Hamburg - Versneld traject HKU, Utrecht, onderzoek Synagogale muziek.*
- Master's Degree beiaard - Nederlandse Beiaardschool Amersfoort, 2000.  
*Specialisatie: onderwijs voor amateurs. Ontwikkeling eigen methode 'Voorslag' voor beiaardstudenten.*
- Bachelor's Degree beiaard - Nederlandse Beiaardschool Amersfoort, 1999.  
*Naast hoofdvakken: campanologie (klokkenkunde), versteken (muziek voor automaat) en arrangeren. Concertreis naar Frankrijk en concertervaring in Nederland, Portugal en België.*
- Bachelor's Degree piano - Constantijn Huygens Conservatorium, Zwolle, 1997.

### Werkervaring Compositie

- Meisje met de Parel, particuliere compositieopdracht viool, 2023.  
*Inspiratiebron: het schilderij van Vermeer gezien in Het Mauritshuis – Den Haag.*
- The Two Emperors, compositieopdracht viool & piano, Beit ha Chidush Amsterdam, 2023  
*De compositie is een deel uit de Te'amim, composities geïnspireerd op de Hebreeuwse zangtekens.*
- Momo en de Tijdspaarders, compositieopdracht carillon van het Museum für Zeit Rockenhausen (Duitsland), 2023.  
*De compositie zal ik tezamen met kinderen uitvoeren waarbij zij bij ieder deel een ostinato doen.*
- Composition in Colour, compositieopdracht carillon van het Mondriaan Huis Amersfoort, 2022.  
*Ostinato figuur in de pedalen, onregelmatige maatsoort, intervalmuziek. Inspiratiebron: Compositie in Kleur 1917 van Piet Mondriaan.*
- Mazzeltov, composities voor carillon solo, quatre-mains en ensemble. Uitgevoerd door beiaardier Frank Steijns op de carillons van het Stadhuis en Servaas Basiliek Maastricht, december 2021.  
*Klezmer, Jiddische liederen, nieuwe composities en inleiding historische en muzikale context.*
- 'Mi Sheberach en T'filah', composities voor lame sonore en piano uitgevoerd door Annette Scholten en Nanke Flach, online publicaties, 2020.  
*Mi Sheberach (Hebr. Gebed voor Genezing) is geschreven vanuit maatschappelijke betrokkenheid bij Corona Pandemie.*
- Compositie 'Chag Sameach' voor beiaard, met werkbijdrage Fonds voor de Podiumkunsten, 2019.  
*Chag Sameach (Hebr. Een vreugdevolle feestdag) is een bundel waarin alle Joodse feesten en gedenkdagen verklankt worden.*

## Werkervaring Beiaard

- Beiaardier Plein 40-45 Amsterdam vanaf 5 mei 2022.  
*Bespeelingen rond actuele thema's: Oekraïne, Aardbeving Turkije/Syrië maar ook betrokkenheid bij de buurt: Amsterdamse liedjes, Shanties, workshops kinderen.*
- Docent beiaard workshops Hannover (Duitsland) vanaf 2019.
- Beiaardier en docent Erasmus Universiteit Rotterdam vanaf 2008.  
*Elke woensdag carillon uitvoering en les aan studenten en medewerkers. Extra uitvoeringen op Dies Natalis en opening academisch jaar. Voor studenten organisatie thematische concerten en arrangementen.*
- Beiaardier Bunschoten Spakenburg vanaf september 2003.  
*Tweewekelijkse bespeelingen tijdens marktdagen. Organisator basisschoolprojecten en carillonlezingen aan b.v. Rotary Club.*
- Beiaarddocent bij Beiaardcentrum Nederland vanaf september 2000.  
*Er was geen voortraject voor beiaardleerlingen ter voorbereiding op het conservatorium. Met de toenmalige directeur Jacques Maassen heb ik een klas opgezet om deze leemte te vullen.*

## Werkervaring Piano

- Pianist Liberaal Joodse Gemeente Amsterdam (LJG) vanaf december 2021.  
*Begeleiding van de chazzan, koor en gemeente tijdens de erediensten en de feestdagen, improviseren, arrangeren van bestaande melodieën.*
- Pianist/Componist gemeente Beit ha'Chidush Amsterdam vanaf 2016.  
*Composities voor viool & piano, altviool, hobo en liederen tijdens en na bijzondere diensten.*
- Pianodocent Muziekschool Amersfoort vanaf september 2018.  
*Leerlingen van alle leeftijden, filmmuziek, popsongs, klassieke muziek, volksmuziek. Tweemaal per jaar een uitvoering.*

## Prijzen

- Visser-Neerlandia Prijs voor 'Chag Sameach', Turnhout, 1 februari 2020.  
*Chag Sameach, een 5-delige carillonsuite. Première: Uitvoering door beiaardier Boudewijn Zwart, 7 mei 2019. Westertoren in Amsterdam. Vele nationale en internationale uitvoeringen.*
- Eerste Prijs Johan Franco compositieconcours U.S.A. 2019.  
*Beiaardcompositie 'A Butterfly's Dance' met als thema het eigen huwelijk op 10 september 2018.*
- Tweede Prijs Johan Franco compositieconcours U.S.A. 2017.  
*Beiaardcompositie 'Dandelion Field', opgedragen aan mijn zus Caroline Wilson Polak (1958-2016).*
- Tweede Prijs IVME Compositieconcours Antwerpen, 2011.  
*Compositie voor hoorn in F 'Puppy Love' met motieven uit het lied 'L'homme armé'.*
- Tweede Prijs COMA Compositieconcours Maastricht, 2011.  
*Compositie voor blaaskwintet 'Fleurs de Cerisier' met in enkele delen motieven uit Japanse volksliederen.*
- Nominatie Henriette Bosmans Prijs Amsterdam, 2011.  
*Lied compositie 'Le Lis des Valles, gebaseerd op een tekst uit het Hooglied.*
- Tweede Prijs internationaal beiaardconcours te Hamburg, 2011.
- Tweede Prijs internationaal beiaardconcours Enkhuizen, 2002.