

Verrassing vanuit de carillons

MAASTRICHT

DOOR KIM NOACH

Een wereldpremière voor Maastricht: voor het eerst klinkt vanmiddag én vanavond nieuwe muziek uit de twee carillons van de stad. Joodse klanken, klezmermuziek, rollen over de daken om een beetje goed geluk te verspreiden.

Mazzeltov (letterlijk: goed geluk) heet het muziekstuk dat in première gaat vandaag op het stadhuiscarillon en bij het carillon in de Sint Servaasbasiliek. Het is nieuw werk in de stijl van vrolijke klezmermuziek. Geschreven door de Joodse componist Mathieu Daniël Polak die zelf ook naar Limburg reist om mee te spelen met drie andere beiaardiers voor het bijzondere concert. Dat vertelt Frank Steijns die zelf vandaag ook meespeelt vanaf zijn vaste stek achter het carillon in het stadhuis.

Steijns is als stadsbeiaardier van Maastricht verguld met de première van *Mazzeltov*. Dat het stuk voor het eerst in de Limburgse hoofdstad gespeeld wordt, is te danken aan de historische banden die er zijn tussen de stad en de Joodse gemeenschap, legt Steijns uit. „Het Maas-tricht's stadhuis-carillon is gekozen omdat het een lange traditie heeft waarbij Joodse muziek wordt ge-

speeld op de beiaard. Zo speelde het carillon in 1840 ter gelegenheid van de inwijding van de nieuwe synagoge in de stad. Sinds de Tweede Wereldoorlog zijn er regelmatig speciale concerten met Joodse muziek.” Een leuk weetje: de eerste partituur van het werk wordt na het concert aangeboden aan Benoit Wesly, honorair consul van Israël. Steijns: „Speciaal voor hem schreef Mathieu ook een werk waarbij Benoit een noot kan aanzetten op het carillon.” Componist Mathieu Daniël Polak is een grote naam en niet alleen in de wereld van beiaardiers. Zijn muziekstukken zijn meermaals bekroond met prijzen en uitgevoerd in onder meer Muziekcentrum aan 't IJ en het Joods Historisch Museum. *Mazzeltov* is na de première in Maastricht volgend voorjaar te horen vanaf het carillon naast het Achterhuis van Anne Frank in Amsterdam en ook in Jeruzalem.

Voor de twee concerten van vandaag komen vier beiaardiers in actie: Frank Steijns, Mathieu Daniël Polak, Moshé Lewkowitz en Dick van Dijk. Steijns: „Polak wil hiermee wat positieve energie en vrolijkheid over de daken laten klinken en dat helemaal coronaproof.”

De première van *Mazzeltov* is vandaag: om 16 uur stadhuis-carillon en om 19 uur de Sint Servaasbasiliek. Ieder concert duurt ongeveer drie kwartier.