

Joodse muziek klinkt op Waalres vredesbeiaard

1 dag geleden 1 minuut



Het is dit jaar 75 jaar geleden dat het zuiden van Nederland werd bevrijd. Beiaard Los laat dit jaar tijdens haar bespelingen van het vredesbeiaard, muziek horen die op betrekking heeft. Muziek van vreugde maar ook van de pijn en het verdriet van oorlog.

WAALRE - Onlangs verscheen de prachtige bundel beiaardmuziek 'Chag Sameach'; Joodse composities en arrangementen van Mathieu Daniël Polak. Deze muziek klinkt prachtig op de klokken van de Waalrese beiaard, die in 1950 is gekomen van luidklokken die vier eeuwen hun bronzen klank lieten horen bij droevige en blijde gebeurtenissen.

Het waren drie van de 6700 klokken die door de vijand werden geroofd om te worden omgesmolten voor de oorlogsmateriaal. Waalre heeft sinds 1950 een beiaard, maar al ruim 500 jaar worden klokken bespeeld en strooien beiaardiers hun melodieën over stad en dorp. Met name na de grote oorlog in 1918 werden beiaarden gegoten om te gebruiken ter nagedachtenis aan gesneuvelden. De Oude Willibrorduskerk, in 1942 gerestaureerd, werd na de tweede wereldoorlog een herdenkingsmonument. Tijdens de jaarlijkse provinciale herdenking, de tweede woensdag in september, wordt de beiaard bespeeld.

Wereldwijd zijn er ongeveer 25 vredesbeiaarden, waaronder die van Waalre. (www.peaceandmemorialcarillons.org). In Klok en Peel in Asten heeft momenteel een bijzondere tentoonstelling over de klokkenroof.