

commissioned by Renée Citroen

Adon Olam

Version for concerts

Mathieu Daniël Polak

Tranquillo (♩ = c. 72)

Voice

Piano

p

con pedale

5

rit.

9 *mp a tempo*

A - - don o - lam a - sher ma - lach, _____ be -

13

te - rem kol ye - tzir _____ ni vra. _____

18 *mp*

Le' - - et na' - a - sa

mp legato

22

ve - - chef - tzo kol, a -

26

zai me - - lech

30 *rit. . . .*

she - - mo ni - - kra.

Poco meno mosso (♩ = c. 60)34 **pp** Verse 2

Ve' - a - cha - rei kich - lot ha - kol, le - va - do

pp

39

yim - loch no - ra._____

43

Ve - hu ha - ya, ve - hu ho - ve,

p

47

ve - hu yih - ye, be - tif - a - ra.

51 Verse 3

51 Verse 3

Ve - hu e - chad ve' - ein she - ni,

pp

55

55

le - ham - shil lo le - hach - bi - ra.

58

58

Be - li re - shit be - li tach-

p

63

63

lit, ve - lo ha' - oz ve - ha - mis - ra.

Tranquillo (♩ = c. 72)

Adon Olam

68 *mp* Verse 4

Ve - - hu e - li

mp *pp*

8^{va}

72 *mp*

ve - - chai go' - - a -

mp

75

li, ve - - -

legato

78

tzur chev - - li

81

be' - - - et tza - - ra.

84

Ve - hu ni - - -

87

si u - ma - nos li, me - nat ko -

90

- si be - yom e - kra. rit.

93 *a tempo*
Verse 5

Be - ya - do af - kid ru -

96

chi, Be' - et i - shan ve' - a' - i - ra,

99

Ve' - im ru - chi ge -

102

vi - - - ya - - - ti,

105 rit.

A - - - - do - - nai

Poco meno mosso (♩ = c. 60)

109 *pp* rit. ,

A - do - nai li ve - lo i - ra.