

T'hilah 19: 'La Shemesh'

Andante, semplice (♩ = 80)

Mathieu Daniël Polak

Baritone

mp *f*

lam - na - ztei - ach miz - mor miz - mor miz - mor miz - mor

4 *mf* *p* *mp* *p* **A** *mf*

Bar. l' - l' - da-vid ha - sha ma - yim m'

Vc. *mf* *p*

8 *f* *p*

Bar. sa - prim k' - vod

Vc. *mf* *p*

11 *mf* *mp*

Bar. eil u - ma - a - seih

Vc. *pizz.* *mp*

13 *p* *f* *mf*

Bar. 

ya dav ya - dav ya - dav ya - dav ma - gid

Vc. *p* *f* *mf*

arco



16 *rit.* *f*

Bar. 

ma - gid ha - ra ha - ra ha - ra - ki - a

Vc. *f*




21 **Vivace** (♩ = 100)

Vc. *ff* *p* *mf*




25 *rit.* *p* *pp*

Vc. *p* *mf* *f* *p* *pp*




B **Tranquillo, delicato** (♩ = 68)

30 *p*

Bar. 

yom l' - yom ya - bi - a o - - - meir

Vc. *p*



34 *ppp*

Bar.

Vc.

37 *mp* *rit.* *ppp*

Bar.

Vc.

42 *a tempo* *rit.* *a tempo*

Vc.

45 *Vivace* (♩ = 100) *mf*

Bar.

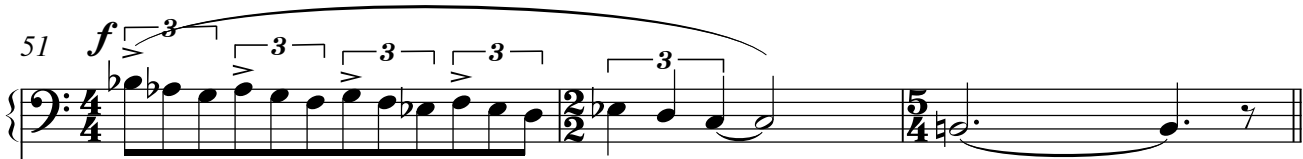
Vc.

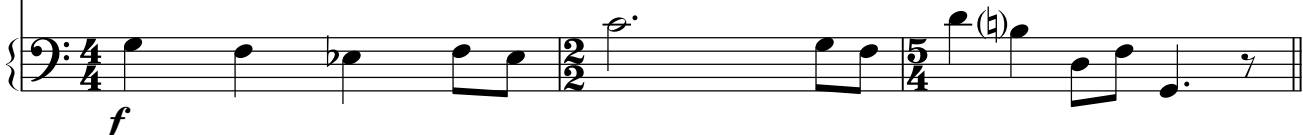
49 *at* *y' - cha - veh*

Bar.

Vc.

51 *f*

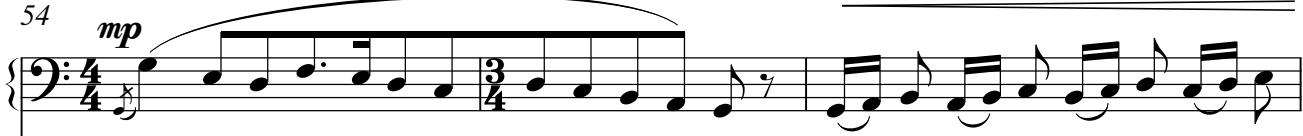
Bar. 


Vc. *f* 

da - - - - - at

C Andante semplice (♩ = 80)

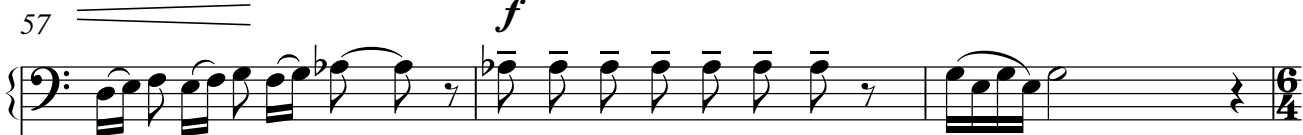
54 *mp*


Bar. 

Vc. *mp* 

ein- o - - - - - mer v' - ein v' - ein v' - ein v' - ein

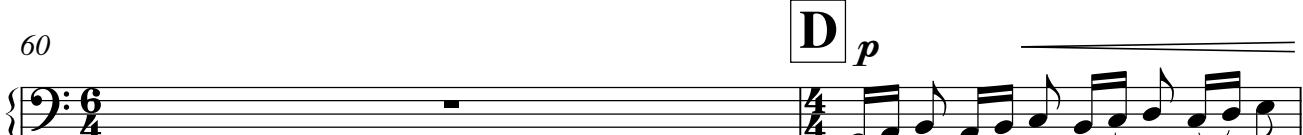
57 *f*


Bar. 

Vc. *f* 

v' - ein v' - ein v' - ein d' - va-rim b' - li nish-ma ko - lam

60 **D** *p*

Bar. 

Vc. *mf* *pizz.* *p* 

b' - chol b' - chol b' - chol b' - chol

62 *f*

Bar. *b' - chol b' - chol b' - chol_ ha - a - retz ya - tza*

Vc. *arco f*

64 *mp*

Bar. *ka - vam u - vik - - tzei*

Vc. *mp*

66 *p rit.*

Bar. *tei - veil mil - ei hem_ la - she mesh sam_ o - hel_ ba - hem v' -*

Vc. *p*

71 *ff* **E** *a tempo* ($\text{♩} = 80$) *mp*

Bar. *hu k' - cha - tan yo - tzei mei - chu - pa*

Vc. *ff p mp*

75 *f* *p* *rit.* *mp*

Bar. *to ya - sis k'-gi - bor la - rutz*

Vc. *p*

79 *f* **Vivace** (♩ = 100)

Bar. *o - - - rach*

Vc. *mp* *f* *f* 5

83

Vc.

87 *rit.*

Vc. *p*

91 **F** **Espressivo** (♩ = 60)

Bar. *p* *3* *3* *3* *3* *3* *3* *3*

mik- tzei ha-sha-ma - yim mo - tza - o

97 *rit.* **G** Lento (♩ = 52)

Bar. *mf*

Vc. *mf*

ut - ku - fa - to — al k' - tzo - tam — v'ei nis - tar

100 **Tempo primo** (♩ = 80) *mf* *pp*

Bar. *p*

Vc. *p* *mf* *pp*

mei - cha - ma - to —